

za samoobrazovanje

Rilten

uciteljneznalica.org

društvena pitanja



Imenovati TO ratom

Odgovor na reagovanje Ivana Lalića na tekst „Revitalizacija Savamale – arhitektura, ili socijalni inženjering“ („Nerazumljiva ostrašćenost“, *Danas*, 10. decembar 2013, strana 6)

## Progon radnika, a ne „slučaj Bešković“

PRE svega zahvalili bismo se Ivanu Laliću što nam je u svom reagovanju skrenuo pažnju na izvesne nepreciznosti i pomogao nam da izoštrimo svoju poziciju. Naime, tačno je da smo napravili grešku, zbog koje se izvinjavamo čitaocima *Danasa* i MIKSERU – budući da se lokacija na kojoj je 2011. godine održan MIKSER FESTIVAL, magacin preduzeća Žitomlin, zaista ne nalazi u okviru Luke Beograd, nego na prostoru koji je predmet spora između Luke i Grada Beograda, iz činjenice da je festival tu održan zaista ne proizlazi veza organizatora festivala sa Miroslavom Miškovićem i Milanom Bekom.

Manir da se svi problemi u privredi, društvu, politici nazivaju imenima Miškovića i Beka, ovladao je u potpunosti saopštenjima nosilaca vlasti i medijskim govorom. Vladina nesposobnost i/ili lažiranje volje da se ove dve ličnosti privedu pravdi, da se sruši sistem koji ih je stvorio i da se kroz obeštećenje opljačkanih izgradi novi sistem, proizveli su mit o Beškoviću, Krivcu Za Sve. Jeziku ovog mita smo i sami za trenutak podlegli zbog čega nam se i potkrala greška.

Zaista, problemi kojima se bave Učitelj neznalica i njegovi komiteti i projekat *Imenovati TO ratom*, ne iscrpljuju se u nedeljama Miroslava Miškovića i Milana Beka. Podjednako su, na primer, vezani i za vlasnika Žitomlina.

A opet, iako se ni nama, kao ni Ivanu Laliću, ne gubi vreme po sudskim hodnicima, zabavno bi bilo ući u pamicu u kojoj bi MIKSER dokazivao da njegovi zakupodavci 2011. godine nisu bili Mišković i Beka. Vlasnik 100% udela u Žitomlinu je nešto što se zove EAST POINT HOLDINGS LTD, registrovano na Kipru pod matičnim brojem HE 40301. Naravno, svi u Srbiji „znamo“ da iza ove šifre stoji Zoran Drakulić<sup>1</sup>, ali, dozvolite, zar „ne znamo“ da se do onomad kod Milana Beka išlo po mišljenje za svaku bogovetnu odluku vezanu za preduzeća/lokacije koje gravitiraju Luci Beograd, za svaku inicijativu koja se ukršta sa planovima poput pompezno najavljivanog „Grada na vodi“<sup>2</sup>? Ali ko sad da se time zabavlja i zašto? Da bi smo se još jednom nasmejali nad onim što već decenijama trpimo? Učitelj neznalica ima sasvim drugačiji cilj.

Zato da se vratimo bitnom: nema ničega u položaju i praksi Beka i Miškovića, a što je relevantno za radnike u Srbiji, za pljačku društvene imovine i mogućnost njene rekonstrukcije, čega podjednako nema i u položaju i praksi Zorana Drakulića, Milana

Spasojevića... Još jednom se izvinjavamo što smo gospodi pobrkali imena i pseudonime, ali eto. Za Ivana Lalića je izgleda jedino relevantno da ga neko u javnosti ne poveže sa trenutno progoneanim moćnicima. Za nas je krajnje nebitno koja je od navedenih ličnosti sa ove, a koja sa one strane Vučićevog progona „svih koji su oštetili državu“. Država je, naravno, oštećena pljačkom, međutim prvenstveno su opljačkani radnici, što Vučić ne samo da ne priznaje, ne samo da nije zaustavio višedecenijski progon radnika, nego ga je nastavio pod firmom borbe protiv korupcije, i to je za nas jedino bitno. Naš se projekat ne zove *Imenovati Milana Beka*, nego *Imenovati TO ratom*. Mogli bi, doduše, da otvorimo podsekciju *Imenovati EAST POINTA Drakulićem*, razmislivši još o tome.

Važan deo anti-radničke i anti-društvene ideologije i prakse je saučestvovanje institucija, projekata i pojedinaca iz intelektualnih i kulturnih krugova u prikrivanju rata i pljačke i legitimizaciji struktura i odnosa nastalih iz rata i pljačke. O ovom problemu, a ne o vezi sa ovim ili onim tajkunom, hteli smo da otvorimo diskusiju tekстом „Revitalizacija Savamale – arhitektura, ili socijalni inženjering“. Kakvi su zaista odnosi u podnožju „korporativne odgovornosti“ privatnih i državnih kompanija, a kakvi na vrhovima kojima streme „bottom-up“ kulturne inicijative, krajnje je netransparentno. Odnos MIKSERA i preduzeća sa kojima saraduje nije ni malo jasniji nakon reagovanja Ivana Lalića na naš tekst. To što je lokacija Žitomlina „tehnički iznajmljena za potrebe festivala“, nije manje legitimisanje mesta pljačke za kulturnu aktivnost nego što bi bilo mecenarstvo. Odnosi bi počeli da postaju jasniji ukoliko bi MIKSER objavio svoj ugovor sa Žitomlinom iz 2011. godine, i ako bi vlasnici Žitomlina javno objasnili zbog čega ovo preduzeće nakon „uspešne“ privatizacije ima toliko slobodnog prostora; ukoliko bi se razjasnila ne samo nekadašnja veza Miškovića sa MIKSEROM, nego i današnja, budući da je krajnji vlasnik zgrade MIKSER HOUSE-a izvesni TRIPLE JUMP LIMITED, Kipar, matični broj HE 121051, da je Delta sport čak i članica TRIPLE JUMP GROUP, a da je na čelu TRIPLE JUMP GROUP nekadašnji direktor Delta sporta Milan Spasojević, koji je aprila 2001. godine bio posrednik u primopredaji sedam miliona maraka Legiji na ime otkupa za Miškovića<sup>3</sup>. O ovim činjenicama se u „Nerazumljivoj ostrašćenosti“ ništa ne kaže. Diskusija u MIKSER HOUSE-u 17. decembra, na koju nas je pozvao gospodin Lalić, morala bi da počne odgovorima na ova pitanja, i emitovanjem filma koji su snimili štrajkači 22. DECEMBRA iz Kragujevca, u kom se vidi kako se TRIPLE JUMP obračunava sa onim radnicima i malim akcionarima koji nisu pristali da im se oduzmu upravljačka i radnička prava (<http://www.youtube.com/watch?v=xGu36vqfP0>). U protivnom, nije nam baš jasno o čemu bismo razgovarali.

Noa Treister, Ivan Zlatić – Učitelj neznalica i njegovi komiteti

<sup>3</sup> <http://www.politika.rs/rubrike/Politika/48274.lt.html>

<sup>1</sup> [http://www.b92.net/biz/vesti/srbija.php?yyyy=2012&mm=04&dd=03&nav\\_id=597061](http://www.b92.net/biz/vesti/srbija.php?yyyy=2012&mm=04&dd=03&nav_id=597061)

<http://www.blic.rs/Vesti/Ekonomija/408066/Drakulic-Smanjenje-poreza-na-rad-nerealno-zbog-budzeta>

<sup>2</sup> <http://www.antikorupcija-savet.gov.rs/pitanja-koja-su-ostala-bez-odgovora/cid1013-1465/najvazniji-izvestaji-i-inicijative-o-fenomenima-sistemske-korupcije-koje-je-savet-dostavljao-vladi-i-tuzilastvu>

<http://www.antikorupcija-savet.gov.rs/reagovanja/cid1024-1091/odgovor-saveta-za-borbu-protiv-korupcije-na-neistine-milana-beka-iznete-u-emisiji-tv-b92>



UČITELJ  
NEZNALICA  
I NJEGOVI KOMITETI

Imenovati  
TO  
ratom

RODA  
LUCERNEBURG  
SYSTEMS  
SOUTHEAST  
EUROPE

CZKD

ODBRANI  
FILOZOFSKI

ODBRANI  
FILOZOFSKI

ODBRANI  
FILOZOFSKI

ODBRANI  
FILOZOFSKI

National Endowment  
for Democracy  
Supporting freedom around the world

Projekat finansiraju Evropska unija kroz Evropski instrument za demokratiju i ljudska prava i Holandska Ambasada u Beogradu po programu Matra Embassy Programme. Sadržaj ovog štampanog materijala je isključiva odgovornost CZKDa i ni pod kojim okolnostima se ne može smatrati da odražava stav Evropske unije.

Izdavač:

Učitelj neznalica i  
njegovi komiteti  
Imenovati TO ratom

Urednik:

Ivan Zlatić

Dizajn i prelom:

Matija Medenica